

## Samstag, 7.6.2003

Spielzeit		Band
17:00 – 18:00		<p><b><u>HGT – Bigband</u></b>            Motivierte Schüler des HGT haben sich gefunden um zusammen Musik zu machen. Der musikalische Umfang reicht vom Blues über Swing bis hin zum Funk. Geleitet wird die Band von Hendrik Wisbar, der nun sein 1 jähriges Jubiläum als Leader feiert.</p>
18:15 – 19:10		<p><b><u>Saxomania</u></b>            Das 11-köpfige Ensemble ist 1994 aus dem Trierer Swing-Orchester hervorgegangen. Das Repertoire reicht von klassischen Arrangements über Salonmusik und Quartett- Bearbeitungen bis hin zu Jazzstücken von Ragtime bis Modern Jazz mit Schwerpunkt Swing.</p>
19:10 – 19:30		<p><b><u>Übergabe des Journalistenpreis</u></b></p>
19:30 – 22:00		<p><b><u>Rhythm &amp; Blech Bigband und Herb Geller</u></b>            Die 18-köpfige Big-Band ist aus der Musik-AG der Berufsbildenden Schule für Gewerbe und Technik, Trier hervorgegangen. Unter der Leitung des Bandleaders Harry Oehms bieten sie ein breites Spektrum der aktuellen und klassischen Big-Band-Literatur. Unterstützung bekommt die Band dieses Jahr von <b>Herb Geller</b>, Altist im Weltformat. Über mehrere Stationen, unter anderem Brasilien und Frankreich, landete er letztendlich in Hamburg, wo er jahrelang Leadaltist der NDR – Big Band, eine der interessantesten Bigbands des modernen Jazz, war. Er spielte in den Bands von Jazz-Größen wie Chet Baker und wurde durch die Verleihung des "New Star Award" von Down Beat weltbekannt.</p>

## Sonntag, 8.6.2003

12:15 – 13:05	50 min	<p><b><u>Swingtime</u></b>            Alte Bekannte aus der Trier Jazzszene spielen lustige Dixie-Nummern. Das Repertoire geht jedoch weiter über Swing bis zu Rhythm &amp; Blues.</p>
13:20 – 14:15	55 min	<p><b><u>FWG Jazzband</u></b>            Unter der Leitung von Bernhard Nink haben sich Schüler des Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums zusammen gefunden, um gemeinsam zu musizieren. Das Programm reicht von alten Dixie-Nummern bis hin zu Jazz Standards, von ehemaligen Bandmitgliedern für Big Band neu arrangiert.</p>
14:30 – 15:15	45 min	<p><b><u>Trierer Swing Trio</u></b>            Musikalisch lassen sich die drei Musiker, die sich 1996 zusammen gefunden haben, nicht auf eine Richtung festlegen. Das Repertoire reicht von Dixie, Swing, Blues, Boogie Woogie, Rock und Latin bis zur Klassik.</p>
15:30 – 16:30	60 min	<p><b><u>UNI Big Band Kaiserslautern</u></b>            Unter der Leitung des Saxophonisten Thomas Weithäuser pflegt die UNI Big Band Kaiserslautern ein weitreichendes Repertoire, das Instrumentalstücke und Gesangsnummern aus der traditionellen Bigband-Literatur sowie auch von zeitgenössischen Komponisten enthält.</p>
16:45 – 17:45	60 min	<p><b><u>Liesertal Bigband</u></b>            Die ca. 17-köpfige Formation um Bandleader Thomas Bracht bietet Swing und Big-Band-Jazz von Glenn Miller, über Duke Ellington, bis hin zu Benny Goodman und Count Basie.</p>
17:45 – 19:15	<b>PAUSE</b>	<b>18:00 - 19:00 Messe im Dom</b>
19:15 – 20:00	45 min	<p><b><u>Frame in Green</u></b>            Big Band aus der Region Trier unter der Leitung von Pia Langer. Das Repertoire reicht von uraltem klassischen Jazz, über Soul und klassische Big-Band-Arrangements bis hin zu Oldies und modernen Funk-Rock-Titeln.</p>
20:15 – 21:00	45 min	<p><b><u>Peter Güntzel Jazz Quartett</u></b>            Alle Musiker sind alte Hasen der Trierer Dixie- und Oldtime-Szene. In dieser Formation verlegen sie sich auf fröhlichen Swing, auf unkomplizierte Songs aus den 30er und 40er Jahren. Geprägt ist ihr Sound von der charmanten und unnachahmlichen Stimme ihres Namensgebers Peter Güntzel.</p>
21:15 – 22:15	60 min	<p><b><u>Rhythm &amp; Swing Big Band</u></b>            Die Band um Nils Thoma spielt in klassischer Big Band Besetzung. Das Repertoire reicht vom Swing über Latin Stücke bis hin zum fetzigen Funk.</p>